













సోంపేటలో  
అగ్ని ప్రమాదం :  
35 ఇళ్లు దగ్ధం

వియత్నాంకు చెనా,  
రహ్య అభినందనలు

హానూ, పెంపెంబ 23— వర్తక  
జ్యేషఠియో పిల్లలం పొందిన నం  
రహ్యం నియత్నం అభినందనల చెనా,  
రహ్య అభినందనల పం దే వా  
ంపెంబా.

జనరాస్త్రి నాయకుడు శ్రీ  
వియత్నాంకు చెనా, రహ్యం  
రహ్యం పర్యం శ్రీ ప. మోహనరా  
మయ్య శ్రీ ర. మోహనరా  
మయ్య శ్రీ ర. మోహనరా  
మయ్య శ్రీ ర. మోహనరా  
మయ్య శ్రీ ర. మోహనరా

మార్చి 29, సెప్టెంబర్ 28—అమెరికా  
 ప్రభుత్వం డబ్ల్యూ.కార్నర్ల వద్ద నవంబర్  
 27 నుంచి 29 వ తేదీవరకు దారకడంలో  
 నిర్వహించాడు.

కార్నర్ దారక మర్కెటు గురించి నేడు  
 క్రిస్టి, మెయిన్ వీల్స్ మరణానికి ప్రతి  
 బదిలీ వివాదాత్మక దాని అయినది.

కార్నర్ తన తండ్రి, ఆల్ఫ్రెడ్, యూరప్  
 ఆసియా మతాల్లోని నిపుణుల నిపుణులను  
 సంబంధించి కార్నర్ దారక ప్రాంతం నుంచి  
 ప్రస్తుతం వాడుకలోని ప్రాంతం పెద్దాం  
 దానిని.

దారక విదేశాంగ కార్యదర్శి ఈ విషయం  
 ప్రకటించాడు. ఆయన మర్కెటును  
 ముగిసినట్లు కారణం ప్రకటించి అన్నాడు.

కార్నర్ గత నవంబర్ 14 నుండి దాని  
 స్వీకరించినప్పటినుంచి ఉత్తర భాగంను  
 సరిగ్గా ఉక్రమించి మెయిన్ వీల్స్

నిర్వాయన క్రమంలోకి తెచ్చాడు. ప్రధాన  
 వదిలి చేసినప్పటినుంచి వాటిని  
 మర్కెట్ ఆగిన స్వేచ్ఛా వ్యాపార ప్రకటన  
 ప్రకటించిన నవంబర్ మొదటివరకు  
 కేవలం చేశాడు.

అందుకు ఇరువురూ లేకుండా  
 స్వేచ్ఛాను సాంఘికమైన సాంఘిక  
 మార్కెట్ ఆగిన స్వేచ్ఛాను సాంఘిక  
 మార్కెట్ దానిని పరిశీలించుకొని  
 దానిని ఆయన ముగించాడు.

ప్రధాని క్రమేచ్ఛా మెయిన్ వీల్స్  
 ప్రకటించి, సెప్టెంబర్ 28—కే  
 డబ్ల్యూ.కార్నర్ల ముఖ్య వివాదాత్మక  
 వివాదాత్మకమైన ప్రాంతం క్రమేచ్ఛా  
 నేటి సాయంత్రం ఇరువురూ చదువు

ప్రమతిక్షణ, దీక్షా తత్పరత  
 యోగి కై ప్రధాని ఉద్వో

శ్రీ మాధవగోపాల్ దేవీ ఉదయ  
శేంద్ర మంగళిది జలమమృతం అనందర  
సత్వం విజయలక్ష్మి మా పాదాదు  
నైవేద్యమును నివేదితేణుడు ఆరవసమ  
కేరకా ఈ వేద్యమును పరివేదితగమ  
నైవేద్యం శ్రీ మాధవీ దేవిని అను  
మోదించుచు.

[illegible]

చెరకు రైతులు      శ్రీ సత్యతిరణ్ణో పట్టుబడి  
ఎదుర్కొంటున్న      వత్తాలు కోర్టులో దాఖలు  
వివిధవాదాల్లో నిస్సహాయంగా

[illegible][illegible]

**ఒరిస్సా కొత్త గవర్నర్**  
**ప్రమాణ స్వీకారం**  
 భువనేశ్వర్, ఫిబ్రవరి 23—ఒరిస్సా గవర్నర్గా శ్రీ బీనోదచంద్రాకళ్యోనే నేటి సమీక్ష రోజున మంజులూ ప్రమాణ స్వీకారం చేశాడు.

గమనిక

నేటి ఆదివారం అనుబంధం III

పేజీలో "చలం సాహెబ్ విమర్శన అంశ" నీమ, బి.పి.సి., వ.నాం.డి.సి.

10,000/- విలువగల బహుమతులు గెలవండి.

ఉదాహరణ	మొదటి బహుమతి; రాజధాని, రెండవ బహుమతి
మొత్తం 24	బ్రాహ్మణ్యం విధానం. 210/- 6" సగం 60, మూడవ
	బహుమతి: బి. వి. సెక్స్, నాదాన బహుమతి: బి.
	రికార్డు, / అదోమాటిక్ కెమెరా.
	అనుమతం అభివృద్ధి పథకం

6 10 9

ప్రతిపక్షం తీర్మానం తాత్కాలిక సమయం వచ్చినప్పుడు సభ  
మీద కొరతయమునకు మొదటగా అందిన ఎంపిటీ

కు. 101/- నగదు ఇవ్వబడును. ఉదాహరణలో చూపిన విధముగా 2 (రెండు)  
నంది 10 (పది) వరకును అలెంను ఒకసారి మాత్రమే వారి మొదటి  
(వర్తమాని) రాయమును జనామతి గెలిచినవారు పోటీకి, స్పాకింగ్ రూల్స్  
చెల్లించవలెను. ఒక కుటుంబము ఒక ఎంపిటీ మాత్రమే ఉండాలి. ఎంపిటీ  
హిందీ/ఇంగ్లీషులోనే వుండాలి.

सुरेला एजेंसिया  
हजारा पार्क, दिल्ली 110051









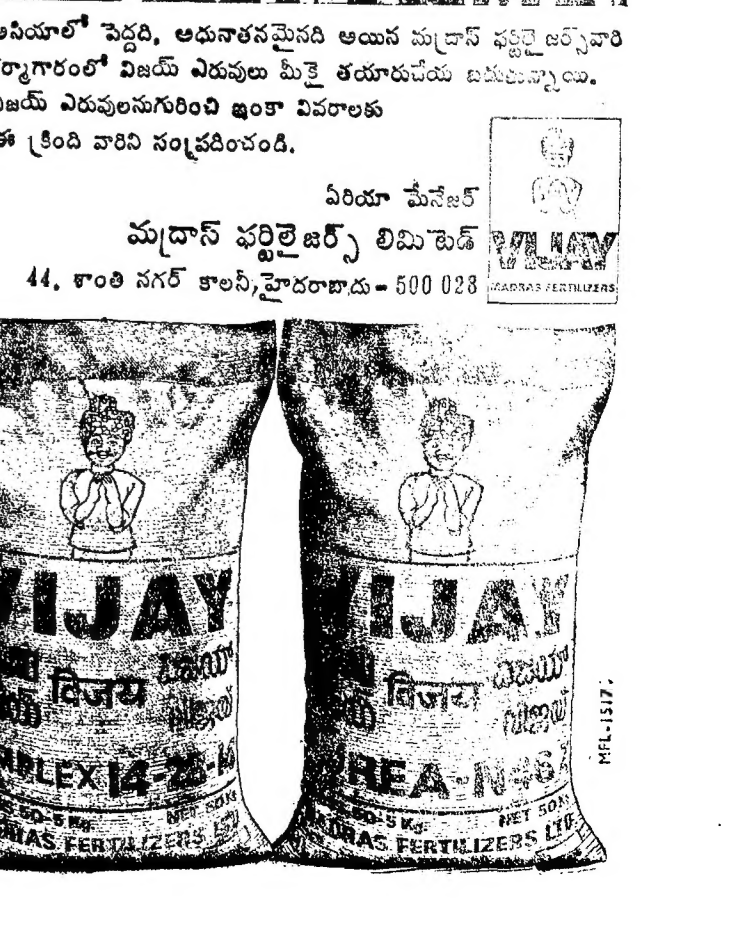


\_\_\_\_\_













విజయమాధవీ కంబై స్సవారి వర్ణచిత్రంతో  
జయచిత్ర, అక్కినేని

‘అల్లరి బుల్లోడు’, ‘కటకటాల  
రుద్రయ్య’గా హీరో కృష్ణ.

చూడక కంటే నవ్వు దీర్చియు చిల్చి వ. ఎవ. అర్. పోయి యాగ్రాహకుడు  
 విక్ర "అర్చి బుద్ధి" అని పేరుపెట్టాడు. విషయ చూచి ఏకర్ప వితాం కిం  
 కిం. పైకి రోచి బోవిస్తును ఈ వర్ణ కోరనాది వినింపవస్తును ఈ చిల్చి  
 చిల్చి అనువ్రత, అయినచో అంటిని కలకలం దుద్రయ్య" అని పేరుపెట్టాడు  
 తేని వర్ణకాలయం, కాపు గోపాలరావు, కలకలం దుద్రయ్యగా కృష్ణ నడిపి  
 మోహనరావు, గిరిబాబు మేలగిరి వాడు ఈ చిల్చికి దానిని వాయించా  
 వున్నాడు. వున్నాడు. వ. గోపాలరావు వినితి దరఖస్తు  
 నున్నాడు. చిల్చికి ఈ-వి శేఖర వర్ణకుడు

నిజయ వాహిని చిత్రం

[illegible]

మనములను అయ్యగారు, జి. మూలారావు, సమాప్తుంగా ఈ యువరీ పాత్రను విధిస్తున్న ఈ చిత్రంలో స్థానిక కళాకారులను సహించి, జరిగింది. వాస్తవానికి తెలంగాణ ప్రాంతానికి చెందిన వారు తెలంగాణ ప్రభుత్వం కలసి ఉన్నారని చెప్పవచ్చు.

“ ”

దుర్బాధులు ఎన్నటికీ మంచివాడు కా-  
 షని, వారిని కఠినంగా శిక్షించడం తన  
 పేరే మార్గం లేదని ఔన్ ప్యెక్టర్ కుమార్  
 నమ్మకమైతే, దుర్బాధులను ప్రేమతో  
 దయతో మంచి మార్గానికి మళ్లించవలసి  
 అని డాక్టర్ ఆగోకవర్మ నమ్మకం.

కుమార్, ఆశోకలు ముఖ్యపాత్రలై ఓ. వి. రల్లన్ నిర్మించిన 'హిప్పి' రంగుల హిందీ చిత్రంలో బాల్యంలో తమకుంటావాడి జరిగిన అన్యాయం, దానివల్ల తప్పిపోయిన తన చెల్లెలిని కణమకోవడం దుర్భాషలను కేషింగడం ముఖ్య కథాంశం

తన మార్గాన్ని ముగిసిన తర్వాత, దానిని  
అతని సంతకముగా ఆపాదించు  
కొనినది. ముఖ్యంగా పైచేయి దాని  
నిరసనను మొదటి కలెక్షన్లుగా మారు  
చేయడానికి ఉత్తమంగా పుష్ప  
మార్గం చెబుతుంది. తన సంతకం  
కా ప్రత్యేకమైన పాత్ర, చెడుగా అమరి  
నీ ముందుగా వారి పాత్ర అది తన  
ఆపాత్ర వీరంతా కృత్యకరమయింది  
మార్గం ప్రేమకురగా రీతాదు  
సామర్థ్యమైన పాత్ర. ఎక్కువ సమయ  
సామర్థ్యం లేదు

ఇతర పాత్రంలో మదనపురి, ప్రేమ్ చోప్రా, ఇస్మేకర్, దుర్గాబాదే, కమల్ కపూర్, జగదీష్ రాజ్, సతీరా. అల్పాంశ పాత్రలు వహించారు. చిత్రంలో అద్భుతంగా సాగిన ప్రేమ చరిత్రను సమర్థవంతంగా అప్పటి చక్కని నటన వల్ల పూర్తి పుండారు. కొంచెం అసహనం ఆ బాన్సువాడకు ఉన్నట్లు కనబడతూ ఉన్నప్పటికీ మదనపురి ఆమెకు నేర్పినట్లుగా ఆయోధ్యలో సేవేసారు.

వచ్చుచున్నా. జీవిత అనుభవం నువ్వూకూడా అరచుకో. చింతించా అయితే నన్ను అలా వచ్చుని పాటించు ఈ చింతలతో నీవు ఎవరైనా అని విజయం అనిపించినా దిలకు చూస్తే ఆ రోజు కనిపించదు. దానివల్లకున తన దర్శనశక్తిలోనే తీర్చిదిద్దిన వాళ్ళకు ఓ. పి. రఘునాథ వచ్చుని వాళ్ళు అందించా. అనిచూచుకున్నా రకా ముదిరి పాకోటికిగా వున్నాయి.


ఆంధ్ర. నైజాం ప్రాంతాలలో ఆ చింత్రాపురి ఎస్.ఎస్. లింగం విడుదల చేసినది.

పరిచయం అవుతున్న ఆషా సుమన్, శ్రీనాథరాజులతో ప్రారంభోత్సవ దృశ్యాన్ని కరకుడు జి.ఆర్.కె. రెడి చిత్రీకరించారు.

సాధారణంగా అవ్యవధానం ఒక  
 ఏర్పాటు మార్గ రేఖలంతటినన్నో  
 అభివృద్ధిపరచుచు వుంటున్నది. ముఖ్యంగా  
 హాస్యం, ఎయిర్స్ వంటివి "ట్రాన్సికెడ్  
 ఎరియాస్"లో మాత్రమే ఉంటుంటుంది  
 మరియు కష్టతరమైన విషయం: ఈ మధ్య  
 కాలమునాగ్నేయ దిశలో వారి పరిశోధన  
 కేంద్రాలలో కూర్చుంటున్నప్పుడు "మనమనకు  
 చేసిన దొంగలం" ఏర్పాట్ల క్లిష్టమైన  
 సమస్యలను మూలమునకు వెళ్ళగొట్టే  
 చిత్రీకరణలను అభివృద్ధి, హాస్య కృష్ణ,  
 కష్టంలాగా, మోహనలాగా మరలగా  
 ఉన్నది. సైకిల్ వాళ్ళను పట్టే,  
 రేడియో అంతరిక్షమునకును ఏర్పాట్ల  
 రుచిని విధంగా అంత "క్లియర్"గా  
 చిత్రీకరించుచున్నాయి.

హీరా కృష్ణ వసుంధే ఈ చిత్రం  
అక్టోబర్ 21 న విడుదల కాగలవని నిర్మాత  
మారుతా దయాబాబు చెప్పాడు. కృష్ణ  
వసుంధే నాటకం, కృష్ణవారాహ వ్రతం  
వంగీత నాటకంగా వేటిదో చిత్రావళి  
చిత్రరసేవి మహారాష్ట్ర హుబు, వర్ణం  
వంగీతం, మహిమ, గోపీకృష్ణ యా  
గ్రహణం, కాలగిరి గోపాలాచల భాష్యం,  
ఏం, మల్లికార్జునరావు దర్శకత్వం విప్లవ  
హిస్టోరీ

**ఇద్దరు నాయకలు**  
 ప్రసాద్ స్టూడియోస్ లో కొనుగోరిన  
 "నాయకుని" వర్ణనలం పాటంగ  
 జనగతుంది. కోటనాట. జయపుర.  
 జయపుర. నేని రాజీ పాటానే నన్నుచే



తేంద్ర సమాచారశాఖ సహాయ  
చలనచిత్ర పరిశ్రమను ఎడ  
గురించి చర్చిస్తున్న


మేము దర్శకుడు సి. కల్యాణ్ కు రెడ్డి దిల్లీకి వెళ్ళాము. ఈ సెడ్యూర్ ఈ నెం 15వ తేదీకి పూర్తవుతుంది" అన్నాడు నిర్మాత ఎం. ఎస్. రెడ్డి.

"మీ దిల్లీలో ఇద్దరు కర్నూరు నాటు తయారు కదా! ఆ ఇద్దరు గురించి అరిగిపోయింది పీబిఓ" అని నిర్మాత రెడ్డి గారి అడిగినప్పుడు "ఒకరు ఓపి చూడండి" మరొకరు ఓపిచూడండి" అన్నారాయన భవన పరిశీలనాధికారి.

"అంతకు ఎవరు ఓపిచూడండి? ఎవరు ఓపిచూడండి?" అని ప్రేక్షకులం పూసోకే వదిలివేసాడు. అయినా, పాత్రోపసరించుకున్నాడు. మన ఇద్దరు కలారా నమ్మకపో: మా దిల్లీలోకి వెళ్ళికి నమాన ప్రజల కింగ

పాత్రల "బింబా" అన్నది మౌన  
 ఎం.ఎం. రెడ్డి  
**రెండు విభిన్న పాత్రలు**  
 "నాయకుడు" చిత్రంలో జయసుధ,  
 అయితే రెండు విభిన్న పాత్రలు ధరిస్తూ  
 నాటినాడు. దీనిన దీని, జయసుధ  
 పేరు ముగ్గురి - ఈనాటి కేసార్ నాటిన  
 నటించి అతి ముగ్గురినైతే  
 సినీని నిమగ్న పోవడానికి అవకాశం  
 కల్పించింది. కేసార్ నాటిన ఎంతో మై  
 కిరణ్ - ధార మంజులకు రోనయ్యే

అక్టోబర్ మాసంతానికి చిత్ర విరాజి  
తార్యక్తమాల పూర్తికాగల ఈ చిత్రంలో  
పరిపూర్ణనాయుడు, రాజరాజు, మోహన్ బాబు  
జయమాలిని, విజయలక్ష్మి, నిర్మల, మధ  
ఇతర ముఖ్యపాత్రలు కలస్తున్నారు.



అంత్రి శ్రీ జగద్దీపసింగరా  
రొండున్న సమస్యలను  
డి. వి. ఎన్. రాజు

పరిశ్రమ

పాతకాల నిరేధి. (గ్రామంలోని) నవ  
అభివృద్ధికి పాటుపడతానని కంఠం  
కట్టకున్నట్ల క ఆదర్శ యువకుడు రా  
కన నమంబర్ చిత్రాన "వ రి యు వు  
రంగుం పాండి పితం.  
రామీ ఆదర్శవాంతు ముగ్గురారే  
లేట నివాసం చేసుకుని, అంత  
అడుగు జాంబలో నడవడానికి ప్రయత్న  
స్తుంది. అయితే కొన్ని అవినీతిప  
కారకాలం ఇబ్బంది పడినట్లుగా, తిన్నప  
వికారమౌతా.

పండ్ల అమ్మకం యుపసాహిత మన గ్రామంలో  
 ఎంతో అవసరం. రాష్ట్ర ప్యాక్టో రాష్ట్రంలో  
 కర్షక హిందూ. ప్యాక్టోలోని నదు  
 దాడులు. రేణుపాక్టో నదు అడ్డు అ  
 దుల మేరకు నదిలోని. ఇకర ప్యాక్టో  
 కర్షకాంశ. అనివార్యమే  
 అనివార్యమే. దీనినే కాకుండా  
 దుల నదిలోని

అనివార్యమే నుండర దృక్పథ  
 నుండర అనివార్యమే ప్రాంతం  
 కె. నుండర అనివార్యమే  
 చక్కగా వాడుకొన్నాడు.

హరిన్ మెహతా కథకు వివరము కుత్సా  
అనురాగిత మాటలు వసుకూర్చారు.  
కాంటిలర్ గార్బో ఉత్తమ దర  
కత్పూర్లో ఉయ్యాలైన ఈ చిత్ర  
అందరిలో రాజ్య విశ్వ ప్రావిష్ట రివి  
లెజ్ ముద్ర.

గెవాలో దై. వి. రావు

రవి చిల్ల మోహంకేంద్ర "విప్లవాం  
మొదల". "నేరం నామికాడు ఆరంభి  
వెనక" విజయవాడముందున విప్లవం న  
మన టి. రామారావుతో నిర్మించిన దై. వి.  
రావు ఈ పదా ఎన్.టి.ఆర్. కుగా నడుం  
టెగా నేటిమహావీర్యోటి యొక్కవిశ్రాం  
కానితో నిర్మించే ప్రయత్నాడు నేటికీ  
రేపున్నాడు. ఈ ప్రయత్నాడు మొద  
లగాగా ఇదియే ముద్రాపాటి ది టి. వి.  
రావు కి పరిచయం వాటిమొదలయి  
"సాహసంపాడు నేటికాటి". "సాహసం

పేర్లకొద్దీ పేర్లు సహజం చేశారు  
ఎన్.టి.ఆర్. కథానాయకులుగా ప్రేమి.రా.  
నిర్మించడంపై ననిమా స్కోప్ చిత్రాని  
ఎన్.టి.ఆర్ చర్చిత్యం వస్తావు. పూర్వ  
పేర్లకొద్దీ పేర్లు సహజం చేశారు.



“మనుషులు చేసిన దొంగలు”లో చరిత్ర, కృష్ణ

అదృష్టవంతురాలు అక్టోబరు 7న విడుదల

అందుచేతనే ఆయన వాళ్ళ ఆస్తిని "అవిష్కృతమం  
రాబో" విత్రం అక్రూబ్ గేవ వివరిం  
కానున్నాడు.  
44 విత్రంలో గ్రెవ, వక్ర్య నారాయణ,  
దేవదాస్, నాగభూషణం, కానోస్, ఉదయ  
"బిల్లిమే నవూల్"లో

**కృష్ణ, జయప్రద** "అమరదీపం" ప్రెస్ మిక్స్  
 "శివసేనారా" వంటి పెండ్లిమెంటి  
 పిత్రాన్ని అందించిన మహర్షి కవిత్వం  
 చాలా లభ్యమైనది దీక్షాని "కవిత్వం  
 సవరి" అన్న పేరు పెట్టారు. నవవరు  
 సేవలను పూర్తి కావడం ఈ దీక్షాని  
 కవిత్వం పూర్తి చేసినది.

[illegible]

బాపి పట్టింతురీ అక్షాపని వాల్చాచి  
 తోనం అన్నేపిచ్చుచూచు, చుట్టరి అక్షా  
 కుపింపివ నామిచ్చింజెన్ను, వచ్చి  
 వానినిని వాచి అక్ష వాదయంబుచి  
 తోనీకాని కూక రిల్ల (వల్చింబాదు).  
 పుట్టిల్-ఇన్-చార్ల మోనాన్ కుమార్  
 పుట్టియెదలకు పుట్టింబు, పుట్టి



తేంద్ర సమాచారశాఖ సహాయమంత్రి శ్రీ జగదీశ్వరంగారావు  
చలనచిత్ర పరిశ్రమను ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను  
గురించి చర్చిస్తున్న శ్రీ డి. వి. ఎస్. రాజు

